

西京学院 2026 年全国硕士研究生招生考试
初试自命题科目考试大纲
(科目名称: 专业基础 科目代码: 651)

参考书目名称	作者	出版社	版次	年份
艺术概论	王宏建	文化艺术出版社	修订版	2022 年
中外美术简史	贺西林	中国青年出版社	2016 版	2019 年
一、考查目标				
考查学生对艺术学科的基础理论, 对人文历史脉络、审美核心概念的掌握程度, 注重综合分析能力和学术素养, 能够结合艺术史案例, 分析艺术现象发生的缘由。				
二、考试形式与试卷结构				
1.考试形式 闭卷, 笔试。 2.试卷成绩及考试时间 本试卷满分为 150 分, 考试时间为 180 分钟。 3.试卷结构 (1)名词解释 50 分: 本部分 5 道题目, 每题 10 分, 共 50 分; (2)简答题 45 分: 本部分 2 道题目, 第 1 题 20 分; 第 2 题 25 分, 共 45 分; (3)论述题 55 分: 本部分 1 道题目, 共 55 分。				

三、考试范围及要点

（一）《中国美术史》部分

1. 史前先秦美术

彩陶；青铜器；帛画

2. 秦汉美术

陵墓雕塑；墓葬绘画；书法、工艺

3. 三国两晋南北朝

传世画作与画论；墓葬绘画；石窟、寺院美术；书法、工艺

4. 隋唐五代美术

画家，传世画作，画论著述；墓葬绘画；陵墓雕塑；石窟、寺院美术；书法、工艺

5. 宋辽金元美术

绘画；书法；工艺美术

6. 明清美术

绘画；书法；工艺美术

7. 近现代美术

中国画；油画；版画、连环画、漫画、年画；美术领域的思想论争；书法；工艺美术

（二）《外国美术史》部分

1. 史前美术与古代美术

史前美术；古代两河流域的美术；古埃及美术；古希腊美术；古罗马美术

2. 欧洲中世纪美术

罗马式美术；哥特式美术

3. 欧洲文艺复兴时期的美术

意大利早期文艺复兴美术；意大利盛期文艺复兴美术；意大利样式主义美术

4. 17 世纪和 18 世纪欧洲美术，欧洲各国的艺术流派，代表艺术家

5. 19 世纪欧洲及美国美术

古典主义、新古典主义；浪漫主义；现实主义；从印象主义到后印象主义

6. 20 世纪美术

野兽主义和立体主义；表现主义；走向抽象的绘画、雕塑；达达和超现实主义；抽象表现主义；波普艺术；观念艺术与行为艺术；后现代时期以来的艺术

（三）《艺术概论》部分

1. 艺术本质

艺术的认识本质；艺术的审美本质

2. 艺术门类：重点美术部分

3. 艺术发展论

艺术的发生；历史上关于艺术发生的几种主要理论

4. 艺术创作论

创作主体 — 艺术家；艺术创作过程；艺术创作中的心理和思维活动；艺术的创作方法与流派、思潮

5. 艺术作品论

艺术作品的构成因素；艺术作品的相关属性；艺术作品的艺术美感

6. 艺术接受论

艺术接受与艺术欣赏；艺术的审美教育